

HACIA LA CREACION DE UN MOVIMIENTO EDUCATIVO INFANTIL Y JUVENIL EN EL TIEMPO LIBRE (1)

Coord.: Rafael Mendía

TXIRIKILAN. 1981. Nro.4. Pgs.18-19

En nuestro anterior d" Movimiento Infantil y Juvenil en el Tiempo Libre".

Para poder ahondar más en el tema y si tomamos como base da discusión la "Propuesta", es necesario aclarar algunos conceptos cave y apuntar pistas que vayan ofreciendo la posibilidad de alumbrar dicho Movimiento en la línea de acercamiento de muchos grupos hacia el inicio de una convergencia pedagógica de grupos de tiempo libre independientes.

¿Qué entendemos por Movimiento educativo?

Para nosotros un Movimiento no se identifica con una fuerte organización ni tan siquiera con una simple organización. Un movimiento se puede definir como una "corriente", un "proceso común", una "línea", El concepto de Movimiento que nosotros utilizamos es un concepto amplio que acoge dentro de sí a Personas y grupos que se identifican con un planteamiento común. Este pensamiento común, cuya tabla da encuentro podría . partir de las "propuestas", paro asumiéndolas de manera un tanto amplia, puede llevar a concretarse en una organización común, o un "infraestructura" de soporte. Una infraestructura que nunca ni bajo ningún punto da vista pueda ser cerrada ni opresora. Movimiento no se identifica con disciplina pero presupone una coincidencia qua puede tomar la forma da una organización determinada según las necesidades de cada momento..

Si Movimiento es más o menos lo anterior, "Movimiento educativo" viene a expresar un cúmulo da opciones comunes, que pasan por al nervio central de la común visión del hombre y de la sociedad y el proceso o los procesos qua son necesarios seguir para llegar a ello. O más bien, el proceso que tomando corno marco referencial lo dicho anteriormente lleve a la persona a crear su propio modelo de persona y de sociedad y a comprometerse en la construcción de las mismas de la forma más apropiada según sus propios descubrimientos.

Es decir, un Movimiento Educativo exige unas opciones básicas y un proceso.

Las opciones básicas definidas en la propuesta nos lleva a concretarlas en seis características que serían las seis opciones que girarían en torno al eje central (persona y sociedad). El Movimiento Educativo Infantil y Juvenil tendría las características de ser: activo, cogestionado, coeducativo, progresivo, no dogmático enraizado en el pueblo vasco.

Sin embargo, aun cuando podíamos estar de acuerdo en estos enunciados primeros, el "proceso" aparece como difuso y de alguna forma se nos escapa de las manos. Y puede aparecer difuso porque no existen unas directrices sólidas que den seguridad a aquellas personas interesadas en iniciar un proceso de convergencia.

Pero nada más lejos de las opciones básicas el querer temer todo absolutamente atado, decidido de antemano. Esto nos llevaría a estar constantemente reproduciendo esquemas ya prefabricados y nos ahorraría el esfuerzo creativo de ir construyendo día a día la originalidad de nuestro grupo educativo.

Los mismos planteamientos de fondo puedan dar lugar a desarrollos diversos siempre y cuando se tenga bien claro el respeto absoluto que hay qua tener al proceso da desarrollo de la personalidad .del niño y del adolescente.

El mismo proyecto puede llevar a concreciones distintas salvando los puntos ya enunciados: Por un lado el adecuarse al proceso evolutivo del niño y del adolescente y por otro la delimitación de la relación educador educando, consustancial a nuestro proyecto educativo.

En estos dos aspectos tratamos de profundizar a continuación.

La primera cuestión sería: Hoy, aquí ¿Qué cuestiones son fundamentales y a las que hay que dar una respuesta adecuada en la infancia y la juventud, para elaborar un movimiento real y que no traicionen a las expectativas de la propia infancia y juventud? O, si lo enunciamos de otra manera ¿Cuáles son los grandes problemas que en edades diversificadas acosan a nuestros niños y adolescentes?

Sin ánimo de ser exhaustivos tratamos de recoger algunos aspectos a los que un Movimiento Educativo Infantil y Juvenil en el Tiempo Libre debería dar respuesta adecuada.

Las concreciones pueden ser diversas y múltiples, pero el fondo de ellas debe suponer una apuesta seria por construir una sociedad distinta en la que el niño tenga cabida y en la que se la prepare para aportar su originalidad al proceso de perfeccionamiento de la misma sociedad.

Una respuesta a este planteamiento puede ser una "Ludoteca", un "Terreno de la Aventura", una Colonia o Campamento, un Club cerrado con socios limitados o un Club abierto sin limitación de participación de los niños y jóvenes. Puede tomar la forma de un Proceso de Animación Sociocultural, un Club de hobbies o un Club Deportivo o de Montaña; una Biblioteca, un grupo de teatro, una comparsa... siempre y cuando en el fondo de su acción haya una opción radical por un hombre nuevo, una sociedad nueva y una apuesta seria por ayudar al crecimiento del niño y del adolescente..

EL NIÑO DE 7 A 14 AÑOS

El gran cambio, que es centro de todos es la Escuela

- Una escuela que haga surgir niños creativos y activos
- Una escuela que no produzca ansiedad sino que libere la energía de trabajo investigador propio del niño de esta edad.
- Una escuela en la que los contenidos recojan la carga cultural del medio y suponga un encuentro con las raíces de nuestro pueblo.
- Una escuela con un equipo de psicólogos, pedagogos que oriente tratamientos y vías de solución para niños inadaptados.
- Una escuela que valore el trabajo manual y la formación profesional.
- Una escuela en la que los padres participen con los maestros en la educación de los niños y no solo fomente la preocupación excesiva por las calificaciones.
- Una escuela que oriente
- Una escuela que cree actitudes de construcción de un hombre libre, de carácter solidario y no hombres consumistas y competitivos

La familia sigue siendo el segundo núcleo en importancia en esta edad del niño

El niño sufre en muchas ocasiones una familia con problemas matrimoniales que le provocan ansiedad. Unos padres no educadores sino excesivamente autoritarios y correctores.

Una familia que supone pone una imagen de la estructura social dominante

- Una familia estructurada de arriba abajo

- Una familia competitiva
- Una familia de relaciones sociales establecidas en círculos o clases
- Una familia consumista
- Una familia en la que tiempo libre es poco creativo, sin espacios para el juego, en la que la TV ocupa un lugar central, en la que no caben los amigos. .

El Tiempo Libre es el tercer gran núcleo en torno al cual va girar la vida del niño de esta edad.

- La cuadrilla, el grupo de amigos, e club son el espacio en el que e niño de esta edad hará desarrollar su potencialidad social
- Existe una falta de grupos de animación infantil y juvenil
- Existe una falta de espacios de expresión y creación libre
- Existe una falta de espacios de animación deportiva
- Las urbanizaciones favorecen las concentraciones humanas en áreas reducidas, faltando espacios abiertos de encuentro con la naturaleza
- Todo el tiempo libre está concebido bajo el signo del lucro y del consumo
- Los aspectos culturales están polarizados en la TV sin facilitarse una descubierta real de la cultura a partir de cineclubs, teatro, música, lectura etc.
- Se utilizan los medios de cultura para niños para transmitirles los valores dominantes en nuestro tipo de sociedad.
- La droga se introduce en la escuela y el Tiempo Libre
- Los niños y adolescentes minusválidos son absolutamente excluidos y segregados del ámbito de relaciones sociales de un niño normal de su edad. Las escuelas, los centros de diversión, nuestras ciudades, los medios de transporte, etc. No están preparados para acogerles. No existen educadores especializados en su educación.
- No existe un encuentro con la cultura vasca en este que es nuestro país. La legua, las expresiones culturales, no están promovidas más que a nivel superficial sin que implique una auténtica toma de conciencia
- No existe una educación adecuada para el empleo del dinero sino todo se encamina a su propio consumo...