

TODOS Y TODAS IGUALES



TODOS Y TODAS DIFERENTES

Para convivir

Ideas y propuestas para la sensibilización del alumnado ante situaciones de diversidad

RAFAEL MENDIA

Igualdad y Diferencia

Estas dos palabras son claves para que la convivencia social sea posible...



La **igualdad** ha sido la aspiración de la humanidad durante siglos. Seguramente conocerás cómo las distintas sociedades se configuraban en torno a determinados grupos sociales que, a su vez, dominaban sobre otros, a los que se les consideraba inferiores. Unos, en

razón de su dinero, su nacimiento, su herencia o sus méritos de guerra, eran considerados superiores y como tales, dominaban la sociedad. Otros, por las mismas razones, eran considerados inferiores y estaban marginados de la capacidad de decidir, de opinar...

La **diferencia** significa el deseo, que todos tenemos de ser distintos, de opinar de distinta manera, de pensar de otra forma ... y, sin embargo, no por eso ser discriminados, apartados, dominados ...

Seguramente que tú mismo conoces situaciones en que chavales y chavalas, personas mayores, ancianos ... hoy en día no son considerados iguales ...

justamente porque son distintos. El no ser considerados iguales ha supuesto a lo largo del tiempo el no tener los mismos derechos, no tener derecho a una educación igual que los demás en los mismos sitios, ni recibir un sueldo digno por su trabajo, ni poder jugar con los demás niños de su edad, ni poder ir en el mismo autobús de todos, ni poder estar en la misma clase que todos los niños de su edad.

Es que parece que en nuestra sociedad nos hacemos trampas con las palabras

VIVE LA DIFERENCIA!!!



Todos habéis escuchado y leído este slogan publicitario. Sin ánimo de hacer publicidad a nadie te invitamos a que conozcas a estos amigos.

«La diferencia significa el deseo de ser distintos»

XABIER

13 años

Parálisis cerebral

«Xabier quiere ser como todos pero eso no es siempre posible... Posee una inteligencia superior a la media y destaca en algunas actividades mientras que en otras queda evidentemente rezagado.



Escribe con lentitud con una letra grande, irregular y fea. A pesar de ello, se empeña en pasar sus exámenes por escrito, para lo que necesita que más tiempo que los demás. Sujeta el lápiz en la mano izquierda entre los dedos anular y corazón, y también a pesar de ello asegura sonriente que su asig-natura preferida es el dibujo...»

«De pequeño -dice- me mandaron fuera, no iba a la escuela, y ya sabes, siempre entre médicos, en tratamientos, perdí la onda »

(«Vamos. juntos a la Escuela». Gobierno Vasco. 1983)

MAITE

10 años

Ambliope

«La maestra dicta. y las niñas escriben inclinando sus cabezas sobre los pupitres... 'los cerezos y los almendros del valle comienzan a llenarse de hermosas flores. Punto.' En las pausas sólo se oye el ruido del punzón de Maite al agujerear la pauta. La suya es la única cabeza que permanece erguida en dirección a la maestra a quien percibe como un

bulto oscuro contra la luz. 'Más despacio, no sigo', pide, y otra voz se suma a 'la solicitud dejando en el aire la frase en que se ha perdido. 'cuando' llega la 'primavera ...' Nuevamente el punzón taladra el papel y a nadie parece sorprender el dominio de esa para nosotros misteriosa escritura que utiliza Maite» ...

«Luego viene la lectura, se recogen los cuadernos, rumor de papeles, la maestra señala el texto y le sigue el revoloteo apresurado de las hojas. El libro de Maite es mucho más gran-de que los otros, lo abre en una página blanca apenas ensombrecida por unas líneas de puntos en relieve. Los acaricia fugazmente con las yemas de los dedos y traduce el texto con seguridad, mirando, sin ver, hacia adelante».

ASIER

4 años

Síndrome de Down

«Se llama Asier y tiene cuatro años. Una disyunción cromosómica -en realidad, un accidente en la división de las células germinales- es responsable de su exceso de material genético. Asier tiene un cromosoma de más. Las consecuencias de este hecho son bien evidentes, - incluso en la conformación de su rostro. Sus ojos oblicuos con pliegues en el ángulo externo nos advierten que es un niño diferente ...

Es espigado y a pesar de que los niños como él se caracterizan por un tono muscular bajo, está fuerte y lleno de vitalidad. Se hace querer, pues como la mayoría de los mongólicos, destaca por su afectuosidad ...

La madre de Asier trabaja y él acude a la guardería junto a su hermano menor que tiene seis meses. Según sus educadores, no plantea ningún problema especial; juega, come con los demás, se adapta perfectamente a las actividades de grupo. Sin embargo, hace algo más de un año sus padres tuvieron que sacarlo de otra guardería, ya que recibían quejas, les decían que aquél no era sitio para sub-normales ... ».

(«Vamos. juntos a la Escuela». Gobierno Vasco. 1983)

¿HACEMOS TRAMPAS?



¿TÚ CREES QUE HACEMOS TRAMPAS CON LAS PALABRAS?

Vamos a ver si en tu clase y en tu colegio existe una proporción adecuada, del compuesto «IGUALDAD-DIFERENCIA» Te proponemos quince pruebas para hacer un diagnóstico de tu aula. Podéis hacer todas ellas o sólo algunas. También lo podéis hacer toda la clase a la vez o en grupos, haciendo cada grupo varias de las pruebas propuestas.

Lo importante es que organicéis bien el registro de datos. Para ello podéis hacer un 'cuadro de doble entrada en el que recojáis los datos propuestos. Un ejemplar de este cuadro lo utilizáis cada uno de vosotros. Luego, con todos los datos recogidos, hacéis un gran mural para la discusión en gran grupo. Más o menos el cuadro podría ser así:

IGUALES-DIFERENTES

	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3
Lourdes			
Kepa			
Arkaitz			
Miren			

LAS QUINCE PRUEBAS DE LA DIFERENCIA

1. Recoge los años que tiene cada uno de, clase.
2. Anota el sexo de cada cual.
3. Con un peso, pesaos todos y anotad el resultado.
4. De la misma forma, con un metro anotad vuestra altura.
5. El número del zapato que utilizáis cada cual
6. El color de los ojos de cada uno o una.
7. El color de pelo de cada cual.
8. Ahora vamos a hacer unas pruebas físicas. Medir el tiempo que tarda cada cual en recorrer, corriendo, un espacio.
9. Contad cuántas canastas sois capaces de hacer mediante diez tiros libres en el baloncesto.
10. ¿A cuánta altura sois capaces de hacer un salto de altura?
11. ¿Y de salto de longitud, qué tal?
12. Usar los aparatos de gimnasia: Plinto y potro.
13. Vayamos a otros asuntos: Elegid una poesía de 10 versos. ¿En cuánto tiempo sois capaces de aprenderla cada cual?
14. Otra prueba puede ser: Elegid un texto en prosa de más de 100 palabras (esto depende del nivel de EGB que curséis) y, medir la velocidad a que sois capaces de leer el mismo texto y los fallos de lecturas que habéis tenido.
15. Ahora poned un modelo delante de la clase y tratad de copiarlo, Vais a valorar solamente de 1 a 10 el parecido con la realidad.

«La igualdad es una aspiración de la Humanidad»

Una vez hecho vuestro estudio viene la discusión y el debate para sacar algunas conclusiones de cierto interés. Para ello os proponemos que tratéis de completar cada uno en particular y todos en grupo el siguiente cuadro.

LO QUE OS CARACTERIZA COMO IGUALES	LO QUE OS CARACTERIZA COMO DIFERENTES
Aquí señaláis diez aspectos que os hacen reconoceros como iguales	Aquí señaláis diez aspectos que os hacen reconoceros como diferentes

Si comparáis estos dos cuadros seguro que sacaréis sustanciosas conclusiones

VAMOS JUNTOS A LA ESCUELA

A pesar de vuestra diferencias todos juntos estáis en la misma clase, vais a la misma escuela, tenéis el mismo maestro.. ¿No es así?

COMENTA ESTE TEXTO

«Nadie es igual. Aun entre los más parecidos se dan mil diferencias. Cada cosa, cada persona del mundo tiene sus peculiaridades, sus diferencias, sus rasgos que le hacen distintos de los demás a pesar de sus semejanzas ... Pero estos rasgos peculiares que diferencian a cada individuo pueden plantear problemas, a veces serios, ya que estas diferencias pueden representar algún tipo de deficiencia. Si una persona no puede oír, si por accidente u otra causa le falta una pierna, si por, nacimiento o enfermedad está ciego, si es poco inteligente... estas personas, en el desarrollo de sus actividades ordinarias de la vida, suelen encontrar dificultades». («Todos iguales, todos diferentes». MEC, 1986).

SEGURAMENTE CONOCERAS A MAS NIÑOS EN TU BARRIO, EN TU COLEGIO, EN TU CLASE. QUE, A PESAR DE SER DIFERENTES, COMO TODOS SON IGUALES COMO TU
Puedes completar de nuevo el cuadro que has hecho antes, teniendo en cuenta a estos niños ... como

si estuvieran en tu clase ... en tu colegio.

TU MISMO PUEDES CONCLUIR. EN EL DEBATE:

**TODOS IGUALES
TODOS DIFERENTES
VAMOS JUNTOS A LA
ESCUELA
VIVIMOS JUNTOS EN
EL BARRIO**

