

# NAHASTE BORRASTE, Club de Tiempo Libre Rafael Mendía

---

ESKOLA.Nro.1.Pgs.17-20

---

## Una iniciativa del Colegio Público de Derio al servicio de los niños del pueblo.

Hablar del Club de Tiempo Libre es hablar de la consideración de la Escuela como equipamiento social, como casa de la cultura, como centro de Animación Socio Cultural. "Nahaste Borraste" viene a dar forma concreta, y no forzada, al tan traído y llevado concepto de "actividades extraescolares". Es una concreción entre muchas posibles. Una concreción válida hasta cierto punto, pero superada por la misma dinámica del descubrimiento de los propios responsables de la iniciativa.

El Club de Tiempo Libre "Nahaste Borraste" trata de no hacer equilibrios con las palabras (actividades circunescolares, paraescolares, extraescolares) y dar una respuesta.

Se inicia la actividad de este grupo hace tres años, con la propuesta de creación de un grupo de animación que dé la posibilidad de un acercamiento entre los distintos grupos del pueblo.

Parte del trabajo con niños y adolescentes y su principal núcleo de actividad es el juego y la fiesta. Este grupo lo componen en principio jóvenes que desarrollan fiestas espontáneas, creativas, no convencionales, teatro infantil, juegos en la calle, etc.

Se conecta NAHASTE BORRASTE con otras iniciativas de Derio. Posteriormente se plantea hace dos años el potenciar el Club de Tiempo Libre. Este club tiene un núcleo de trabajo que es la escuela, donde la Asociación de Padres de Alumnos y el Claustro de Profesores lo apoyan.

Así nace el Club de Tiempo Libre NAHASTE BORRASTE. Su estructura de funcionamiento es muy sencilla. Se funciona los sábados y domingos y en los periodos de vacación escolar con un equipo de 17 monitores voluntarios y 150 chavales comprendido entre ocho y catorce años

Existe un Comité de Padres cuya misión es apoyar la acción de los monitores, organizar actividades para padres, etc.

## EL FUNCIONAMIENTO

El Club funciona en dos secciones distintas, pero no inconexas que vienen en líneas generales a coincidir con el Ciclo Medio y Ciclo Superior de E.G.B. Aunque no es una división rígida, ya que los chavales pueden cambiarse de grupo según les interese, es una división operativa.

El grupo de Ciclo Medio, tiene como base la LUDOTECA. La Ludoteca es un lugar para el juego y el juguete. Se potencia el juego individual, social, creativo, constructivo, de iniciativa, dramático, etc.

En la Ludoteca cabe todo: cambiar juegos y juguetes, talleres de reparación y de invención de juegos, talleres de todo tipo... E,

La Ludoteca es un marco de referencia, donde bulle la vida. Donde el chaval juega si quiere y si no quiere no juega, se apunta a las actividades o se lo monta a su gusto, modo y manera, con sus amigos.

Los monitores animan esta realidad, que les desborda por la riqueza en sí misma.

La base física de la Ludoteca es el Comedor Escolar que los fines de semana se transforma, en la *Casa del juguete*. Más de cien juguetes constituyen el fondo lúdico, que se pueden

convertir en cientos según las posibilidades de cada cual. La Ludoteca es el marco de referencia: alrededor giran los siguientes talleres: Marionetas, reparación de los juguetes de los chavales, montaña, teatro, cine, artesanía, grandes fiestas, etc.

El programa de Ludoteca es compaginado con el programa de los muchachos del Ciclo Superior, con quienes comparten, si quieren otro tipo de actividades

El Ciclo Superior lleva una vida autónoma, esparcida por mil y un rincones que hemos podido encontrar: en esta edad se definen más los intereses, y se agrupan por intereses concretos, según proyectos concretos. Así funcionan los talleres de Teatro, Artesanía, Ecología, Fotografía, que varían en espacios de tiempo de dos a tres meses, momento en que se plantea la elección de nuevos talleres.

Como decíamos anteriormente existe un programa común, que se comparte, pero no siempre, ya que depende de los planes concretos de cada grupo, cuadrilla.

Los domingos la dinámica de trabajo se centra en torno a cuatro grandes núcleos: Salida al monte, Gran fiesta, tarde deportiva, Cine forum.

Todo lo anterior se completa con la Tebeoteca y Biblioteca.

## LOS OBJETIVOS Y LA ORGANIZACION

A la vista de las actividades anteriores pueden desprenderse los objetivos que se pretenden.

*-Ocupar de una manera educativa el tiempo libre de los niños del pueblo.*

*-Proporcionar a los niños nuevas experiencias.*

*-Facilitar un estilo basado en la comunicación y compartir.*

Tres objetivos muy sencillos que definen el trabajo, que a su vez se van desmenuzando en pequeños objetivos diarios, mensuales, de taller, de proyecto.

Nos falta hablar de tres aspectos importantes: los Monitores, los Padres y la financiación.

## LOS MONITORES

Son jóvenes voluntarios del pueblo. Se les pide una dedicación de partida de unos tres años en la experiencia. A cambio se les proporciona una formación completa como Monitor de Tiempo Libre, facilitándoles la consecución del correspondiente Título de Monitor Socio Cultural en una de las escuelas reconocidas. La organización de trabajo está planteada de tal forma que pueden disponer de un fin de semana libre al mes, más los que dedica a formación. No son retribuidos.

## LOS PADRES

Son pieza fundamental en la marcha del Club. Existe un Comité de Padres, que se encarga de la relación con los Padres, la organización de los turnos de limpieza (los niños limpian, pero los padres aseguran que las instalaciones están en perfecto estado de uso el lunes siguiente), la publicación de un hoja informativa, la consecución de recursos. La A.P.A. aporta una parte sustancial del presupuesto.

## LA FINANCIACION

El Club debe buscar sus medios económicos como puede. Por una parte están las cuotas de los socios (100 ptas. al mes); por otra parte la aportación de la A.P.A. dentro de sus limitaciones. Hemos contado con subvenciones de la Diputación Foral de Vizcaya, Ayto de Bilbao a través del Consejo de la Juventud y del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Lo ideal sería poder funcionar sin tener que estar arañando dinero de todas partes dentro de

una política coordinada de apoyo a organizaciones de tiempo libre. Esperamos que vengan tiempos mejores y mientras seguiremos tirando.

#### VALORACION DE LA EXPERIENCIA

Podemos considerarla altamente positiva, a pesar de las limitaciones presupuestarias y de local. Se establece una relación valiosa entre la Escuela y el entorno de forma que se rompe el "tabú" de la escuela asociado a algo rígido y desagradable, que está amurallado y que cierra sus puertas a las cinco de la tarde para ser destinada a nada. Nuevas perspectivas se abren de forma que el Club sea algo abierto a todos los niños que en algún momento les apetezca acudir, sin atarse a obligaciones contraídas, que impiden que el tiempo libre sea libre.