

COMUNICARSE PARA VIVIR (1)

Para convivir

Ideas y propuestas para la sensibilización del alumnado ante situaciones de diversidad

RAFAEL MENDIA

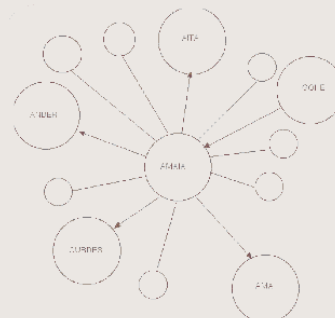


PERSONAS QUE SENTIMOS

Los seres humanos no sólo somos un cuerpo que vive, que está, que crece ... Somos más, algo más, mucho más ... Somos seres que sentimos, que necesitamos vivir con otros, expresar todo aquello que experimentamos en nuestro interior.

De alguna forma somos una cascada de sensaciones con deseos intensos de comunicarnos ... de compartir ...

Más aún, cuando somos capaces, queremos y podemos comunicarnos, nosotros crecemos, aumentamos nuestra experiencia vital, se enriquece nuestra vida ... En definitiva, tiene sentido vivir ... , sobre todo porque somos seres llamados a comunicarnos, a vivir juntos, somos seres sociales y solidarios.



VIVIMOS JUNTO A OTRAS PERSONAS

Vivimos no sólo junto a otros, vivimos con los demás: Incluso cuando estamos solos, nuestro recuerdo, nuestras impresiones nuestros sueños casi siempre tienen como referencia a los otros.

SOCIOGRAMA

Dibujas en distintas órbitas aquellas personas por orden de intensidad en la relación

VIVIR !!!



Razones

Nos ayuda a comunicarnos

Lenguajes que utilizamos

Dificultades que tenemos

VIVIMOS CON LOS OTROS Y COM- PARTIMOS NUESTRAS VIDAS

Hagamos una exploración en nuestras vidas. Te invitamos a hacer un «sociograma». ¡Menuda palabrita, dirás! ... Bueno, te lo aclaramos.

Un «sociograma» es un gráfico que refleja las relaciones de los individuo en los grupos.

Nuestro «sociograma» va a ser un poco especial. Vamos a hacer lo siguiente, si quieres.

¡Atentos y atentas, pues, a los pasos sucesivos!

1. Coge un folio. En el centro coloca un círculo no muy grande, y dentro pon tu nombre.

2. Ahora alrededor dibuja distintos círculos "satélites". En cada uno pones en la primera órbita a aquellas personas con las que te relacionas más intensamente. Aquellas con las que tienes una intensa y buena comunicación. En la segunda órbita colocas aquellas personas, con las que mantienes contactos, aunque de menor intensidad. Y así sucesivamente hasta que completes tu folio.

3. Une con flechas de color distinto tu nombre y cada órbita. Por ejemplo: Los de la primera los unes contigo mediante una flecha roja, los de la segunda, azul; los de la tercera, verde. Y así sucesivamente.

RAZONES POR LAS QUE HE ELEGIDO A					
Ana	Igone	Juan	Jorge	Elena	Mikel
NOS AYUDA A COMUNICARNOS...					
LENGUAJES QUE UTILIZAMOS...					
DIFICULTADES QUE TENEMOS...					

RAZONES
AYUDAS
DIFICULTADES

4. Ahora, una vez hecho esto, escribes en un folio, las razones por las que han puesto a cada cual, en cada órbita

5. Compartes con tu compañero o en pequeño grupo los «sociogramas» y comprobáis si tenéis puntos comunes. Tratáis de hacer un nuevo "sociograma" que recoja los puntos de "encuentro" las persona con las que más os comunicáis Y los «porqués» de esta elección.

6. Sacamos conclusiones. Algunas cuestiones para ayudaros:

-Qué es lo que ayuda a que vuestra comunicación sea posible con las personas que habéis elegido.

-Señalad si utilizáis algún lenguaje especial con alguna de ellas: los gestos, los regalos, la palabra, las cartas, los mensajes, la mirada, el cariño, etc.

-Escribid, si alguna vez tenéis dificultades para comunicaros con estas personas, por qué creéis que ha sido

VAYAMOS POR PARTES

LO QUE UN INDIO DEBE SABER Y CONOCER



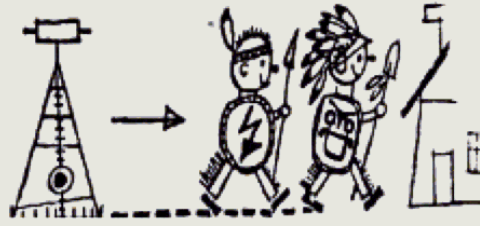
Nombres, signos y pictografía

Cuando Mikel y Arantxa juegan con sus amigos y amigas a los indios, sus nombres ya no cuentan. Ahora Mikel, que es bastante listo y siempre encuentra solución adecuada para todo, se llama «Buzo blanco», en atención a las cualidades de este astuto animal. En cuanto a Asier, el nombre que mejor le cuadra para jugar a los indios es el de «Aguila veloz», dada la rapidez con que corre siempre. Y así como los indios utilizaban los distintivos en relación a sus respectivos nombres en tanto no conocían la escritura, de la misma manera nosotros podemos también idear otros que se adapten a nuestros nombres en el juego de las pieles rojas.

Por ejemplo:



Bhúo Blanco- Ojo de Búfalo- Relámpago- Gran Sol- Oso Fuerte- Flecha Roja



Como distintivos pueden emplearse también cuantos motivos consideremos como interesantes o importantes para dar a conocer algunas noticias. Así, por ejemplo:

Cuando Mikel y Asier (en este caso: Buho Blanco y Aguila veloz) quieren comunicar a sus compañeros de juego que se han marchado a su casa, el gráfico de la noticia será este:



Una tarde en que la lluvia nos impida salir a jugar podemos hacerlo igualmente sin salir de casa.

Se trata de dibujar historietas más o menos parecidas a las que figuran a continuación en esta misma página: luego, una vez dibujadas, cada uno la suya se mezclan todas y ...

¡A interpretar su significado! ¿Quién es capaz de hacerlo mejor?

A la busca del tesoro

Sigamos con el juego. Muchos chavales y chavalas, cuando salen al monte, solos o con sus monitores o profesores, se divierten montones, buscando, mediante la interpretación de señales, un «tesoro» que puede ser la merienda, un regalo, un refresco, un mensaje divertido ...

Los signos pueden complicarse hasta el infinito. Aquí, los fundamentales.



COMUNICARSE CON LOS OTROS ES FUNDAMENTAL PARA VIVIR.

Si no podemos comunicarnos nos encontramos solos, aislados, tristes, empobrecidos ...

Seguramente conoces a personas que se encuentran con dificultades de comunicación ...

¿Serías capaz de conectar con ellas? ...